

# CAGE<sup>100</sup>

Presseinformation, 27. August 2012

## NO PURPOSE. SOUNDS.

Auftakt der ZUFALLS-KAMMERMUSIKREIHE  
31.08.2012, 20:00 Uhr, GfZK Leipzig

42 Besucher! 42 Münzwürfel! 42 Möglichkeiten das Konzert zu beeinflussen!

Spielt das Cello überhaupt heute Abend?  
Wann setzt das Schlagzeug ein?  
Wo steht der Sprecher im Raum?

Der achteiligen neuen Kammermusikreihe »No Purpose. Sounds.« liegt ein einzigartiges Konzept zu Grunde: jeder Gast tätigt zu Beginn des Abends einen Münzwurf und befragt damit das I Ging Münzorakel. Aus den daraus resultierenden Ergebnissen werden Reihenfolge, Dauer und Besetzung des Konzertes bestimmt! Im Mittelpunkt von »No Purpose. Sounds.« stehen Werke von John Cage, die frei miteinander kombinierbar sind. Jedes Konzert beinhaltet dabei andere Werke und Besetzungen und stellt ein einzigartiges Ereignis sowie die konsequenteste nur mögliche Interpretation der Cage'schen Gedankenwelt dar.

### PROGRAMM

#### John CAGE

26'1.1499", 1' 5½", 1' ½", 1' 18" und 1' 14" for a String Player [1955]

27'10.554" for a Percussionist [1956]

45' for a Speaker [1954]

**Künstler:** Jan-Filip Ľupa [Violoncello], Jochen Carls [Kontrabass],  
Gerd Schenker [Percussion], Erman Jones [Sprecher]

**Datum:** 31.08.2012, 20:00 Uhr

**Ort:** Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Karl-Tauchnitz-Straße 9-11, 04107 Leipzig

**Tickets:** zu 7,-/10,- unter: [www.cage100.com](http://www.cage100.com), [info@cage100.com](mailto:info@cage100.com) oder 0341-2465683

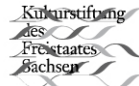
### Das internationale Musik- und Kunstfestival CAGE100

Im Rahmen des internationalen Musik- und Kunstfestivals CAGE 100 findet am 31.08. das erste Konzert der insgesamt achteiligen Kammermusikreihe mit Namen »No Purpose. Sounds« statt. CAGE100 ist dem amerikanischen Künstler John Cage anlässlich seines 100. Geburtstags gewidmet. Unter der Schirmherrschaft von Pierre Boulez umfasst das Festival 100 Veranstaltungen in über 30 Ländern. Die Dramaturgie wurde aus dem Geiste Cage's und seiner Vorstellung von Zufall, Veränderbarkeit und Spiel entwickelt und beinhaltet die Einbeziehung unterschiedlichster Rezipienten und Aufführungsorte.

### Künstlerischer Leiter: Thomas Chr. Heyde [FZML]

Veranstalter:

gefördert durch:



**Mitveranstalter:** Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig **Weitere Förderer:** Mondriaan Fund Amsterdam, die Botschaft des Vereinigten Königreichs der Niederlande, das Rumänische Kulturinstitut Berlin, das Rumänische Honorarkonsulat von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen, das Polnische Institut Berlin – Filiale Leipzig, das Arts Council of Finland, die Botschaft von Finnland Berlin, das Institut français Deutschland und das FRAME Finnish Fund for Art Exchange. **Medienkooperationen:** MDR, WDR, Edition Peters, KFAI **Kooperationspartner:** World Carillon Federation, Deutsche Glockenspielgesellschaft, Schauspiel Leipzig, The National Association of Composers, USA, Referat internationale Zusammenarbeit der Stadt Leipzig, Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik, musica nova

### PRESSEKONTAKT

Forum Zeitgenössischer Musik  
Leipzig [FZML]

Kohlgartenstraße 24

04315 Leipzig

T: ++49 [0]341 2469345

F: ++49 [0]341 2469344

[info@cage100.com](mailto:info@cage100.com)

[www.cage100.com](http://www.cage100.com)