

# CAGE<sup>100</sup>

Abschlusspressemitteilung vom 31.08.2013 anlässlich des CAGE100 Festivals  
(Mit der Bitte um Veröffentlichung)

## Abschluss des weltweit einzigartigen CAGE100 Festivals - 1 Jahr, 30 Länder, 70 Städte, 117 Veranstaltungen und über 400 Musiker, Künstler und Komponisten

**LEIPZIG.** Mit der zweiten Vorstellung der Oper »Europa 5«, John Cages letztem Bühnenwerk, endete heute das einjährige internationale Kunst- und Musikfestival CAGE100 in Leipzig. Beteiligt an der **Neuinszenierung unter der Regie von Thomas Chr. Heyde** war u.a. die international als »Queen of Techno« bekannte DJane Marusha. Ebenfalls im Rahmen der CAGE100 Finalwoche las Christian Brückner, Deutschlands bekanntester Sprecher, bereits am Mittwoch (28.08.2013) Texte von John Cage im Leipziger Werk 2.

Seit Juli 2012 war CAGE100 mit insgesamt **117 Veranstaltungen** und ca. **15.000 Besuchern** in **30 Ländern, 70 Städten** und auf 4 Kontinenten präsent. Dabei wirkten über **400 Musiker, Künstler und Komponisten** aus **53 Ländern** mit. Das *Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig* [FZML] hatte die gigantische Veranstaltungsreihe zu Ehren des 100. Geburtstages des amerikanischen Komponisten, Aktions- und Konzeptkünstlers John Cage ins Leben gerufen.

**Das kuratorische Anliegen, über 100 verschiedene und äußerst innovative Veranstaltungen in 30 Ländern ganz aus dem Geiste von John Cage zu entwickeln, war dabei weltweit einmalig.** Der Komponist und Regisseur Thomas Chr. Heyde, der auch künstlerischer Leiter des FZML ist, räumte beim Abschlusspressegespräch ein, dass es bei der Planung des Festivals schnell absehbar gewesen sei, dass eine Ehrung des Künstler John Cage und seines komplexen Gesamtwerkes jedes normale Festivalformat sprengen müsse. »Die Internationalität, die CAGE100 erreicht hat und die Vielzahl der beteiligten Künstler, darunter allein 125 Komponisten, war für das FZML eine immense Herausforderung«, so Thomas Chr. Heyde weiter, »und **hierzulande das wohl größte realisierte Vorhaben für zeitgenössische Musik überhaupt.**«

Zu den Leipziger Höhepunkten des CAGE100 Festivaljahres zählte u.a. die Konzertreihe »**No purpose. Sounds.**«, die mittels verschiedener Zufallsverfahren vom Publikum selbst aktiv mit gestaltet wurde.

Forum Zeitgenössischer Musik  
Leipzig [FZML]  
Kohlgartenstraße 24  
04315 Leipzig  
T: ++49 [0]341 2469345  
F: ++49 [0]341 2469344  
info@cage100.com  
www.cage100.com

FZML Bankverbindung:  
Sparkasse Leipzig  
BLZ 860 555 92  
KTN 11 00 69 61 60  
Steuernummer 231/140/13765  
Vereinsregisternummer 1111

Veranstalter:

**FZML**  
[forum zeitgenössischer musik leipzig]

gefördert durch:

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

  
Stadt Leipzig

**www.cage100.com**

# CAGE<sup>100</sup>

Im Rahmen der weltweit präsentierten Konzertformate wurde u.a. John Cages performatives Frühwerk »Water Music« aufgeführt. Das Stück erklang ebenfalls in Leipzig, aber auch in 8 seiner Partnerstädte in 8 verschiedenen Ländern. Sämtliche Aufführungen des »**Water Music Project**« wurden, wie viele andere Konzerte des CAGE100 Festivals auch, per Live-Stream im Internet übertragen und sind auf der Homepage des Festivals unter [www.cage100.com](http://www.cage100.com) abrufbar. Laut Veranstalter verfolgten bisher knapp 10.000 Online-Besucher die Konzertmitschnitte.

Zu den weiteren Höhepunkten des Festivals zählte das »**Carillon Project**«, bei dem von Mai bis August diesen Jahres in 70 Städten weltweit Turmglockenspiele (Carillons) erklangen. Cage schrieb für die monumentalen Instrumente insgesamt 6 Kompositionen. Für die Veranstalter des Festivals war dies der ideale Anlass, um das musikalische Werk des Jahrhundertkünstlers aus den Konzertsälen heraus, über die Marktplätze der Städte in die Öffentlichkeit zu tragen. »Unter den mitwirkenden Turmglockenspielern stieß das »Carillon Project« auf so viel Interesse und Neugier, dass sich letztendlich viel mehr Städte und Kirchengemeinden – insbesondere in den USA, Belgien und Frankreich – beteiligten, als ursprünglich geplant war«, so Thomas Chr. Heyde.

Zum Abschluss und Höhepunkt der Ehrungen zum 100. Geburtstag von John Cage wird am 17.10.2013 in New York das abendfüllende, vom FZML in Auftrag gegebene Werk »**Party Pieces**« unter der musikalischen Leitung von Richard Carrick und dem Ensemble *Either/Or* zur Aufführung gebracht. An diesem, mit großer Begeisterung aufgenommenem Projekt wirkten 125 international anerkannte Komponisten der zeitgenössischen Musik mit. Die 140 Blätter umfassende Partitur der Ringkomposition »Party Pieces« ist derzeit noch bis zum 15. September 2013 in der *Galerie für Zeitgenössische Kunst* Leipzig als grafisches Gesamtkunstwerk zu sehen.

Forum Zeitgenössischer Musik  
Leipzig [FZML]  
Kohlgartenstraße 24  
04315 Leipzig  
T: ++49 [0]341 2469345  
F: ++49 [0]341 2469344  
[info@cage100.com](mailto:info@cage100.com)  
[www.cage100.com](http://www.cage100.com)

FZML Bankverbindung:  
Sparkasse Leipzig  
BLZ 860 555 92  
KTN 11 00 69 61 60  
Steuernummer 231/140/13765  
Vereinsregisternummer 1111

Veranstalter:



gefördert durch:



[www.cage100.com](http://www.cage100.com)